

Gian Giacomo Attendolo Bolognini
e
Lydia Caprara Morando Attendolo Bolognini.
Due legati importanti per il Comune di Milano

Ilaria De Palma
Conservatore
Civiche Raccolte Storiche di Milano

20 ottobre 2019
Salone dei Cavalieri, Castello Bolognini, Sant'Angelo Lodigiano



Anonimo

Ritratto di Matteo Attendolo Bolognini

post 1650

Milano, Palazzo Morando | Costume Moda

Immagine (Legato Morando 1945)



Pittore lombardo

*Ritratto di Gian Giacomo Attendolo
Bolognini*

1841

Milano, Palazzo Morando | Costume
Moda Immagine (Legato Morando
1945)

Gian Giacomo Attendolo Bolognini
1794-1865

Eugenia Vimercati Sanseverino

Clotilde

Eugenia
1837-1914

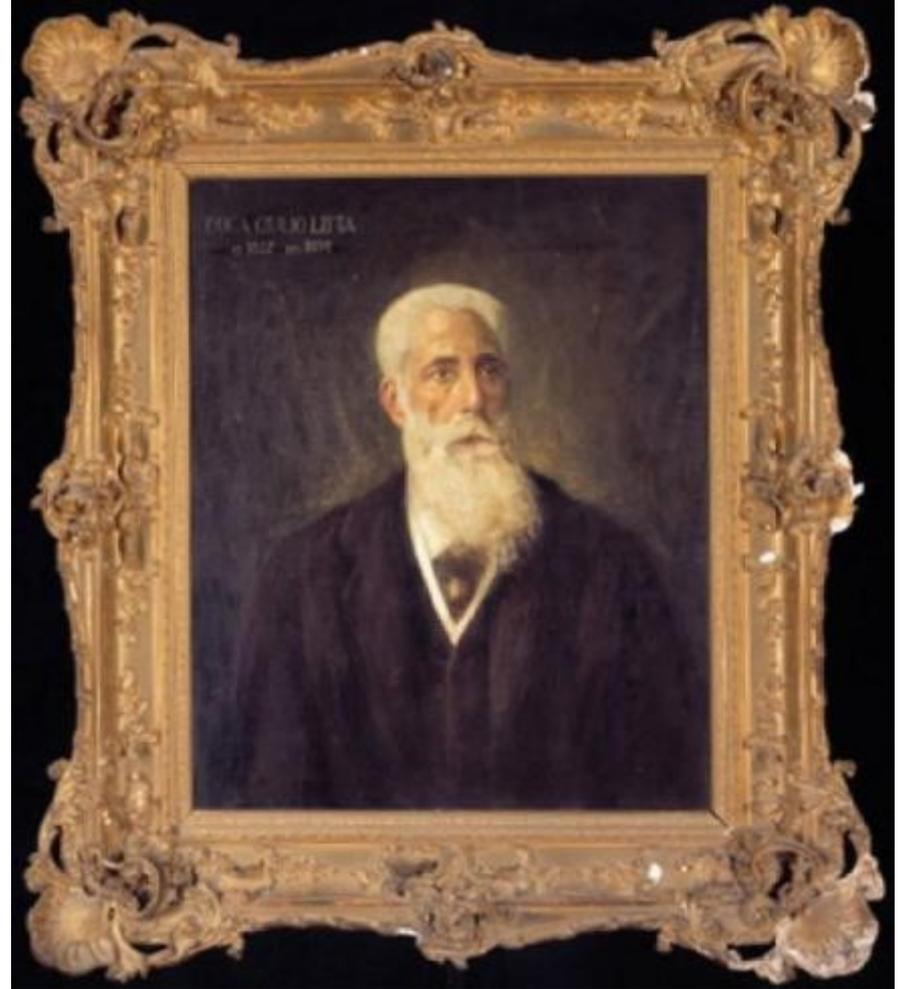




Giuseppe Molteni
Ritratto di Giulio Litta
Visconti Arese
1845 circa
Milano, Palazzo Morando |
Costume Moda Immagine
(Deposito Ospedale Maggiore
2004)



Giovanni Maria Rastellini
Ritratto di Eugenia Attendolo Bolognini
Litta Visconti Arese
Primo decennio del secolo XX
Milano, Palazzo Morando | Costume Moda
Immagine (Deposito Ospedale Maggiore
2004)



Giovanni Maria Rastellini
Ritratto di Giulio Litta Visconti Arese
Primo decennio del secolo XX
Milano, Palazzo Morando | Costume Moda
Immagine (Deposito Ospedale Maggiore
2004)



Giuseppe Barbaglia
Ritratto di Alfonso Litta
1897 post
Milano, Palazzo Morando |
Costume Moda Immagine
(Deposito Ospedale Maggiore
2004)

Gian Giacomo Attendolo Bolognini
1794-1865

Eugenia Vimercati Sanseverino

Clotilde
1831-1877

Eugenia
1837-1914

Alfonso
1870-1891

Pompeo

Gian Giacomo Morando Attendolo Bolognini
1855-1919

Lydia Caprara di Montalba





Pittore lombardo

*Ritratto di Gian Giacomo Attendolo
Bolognini*

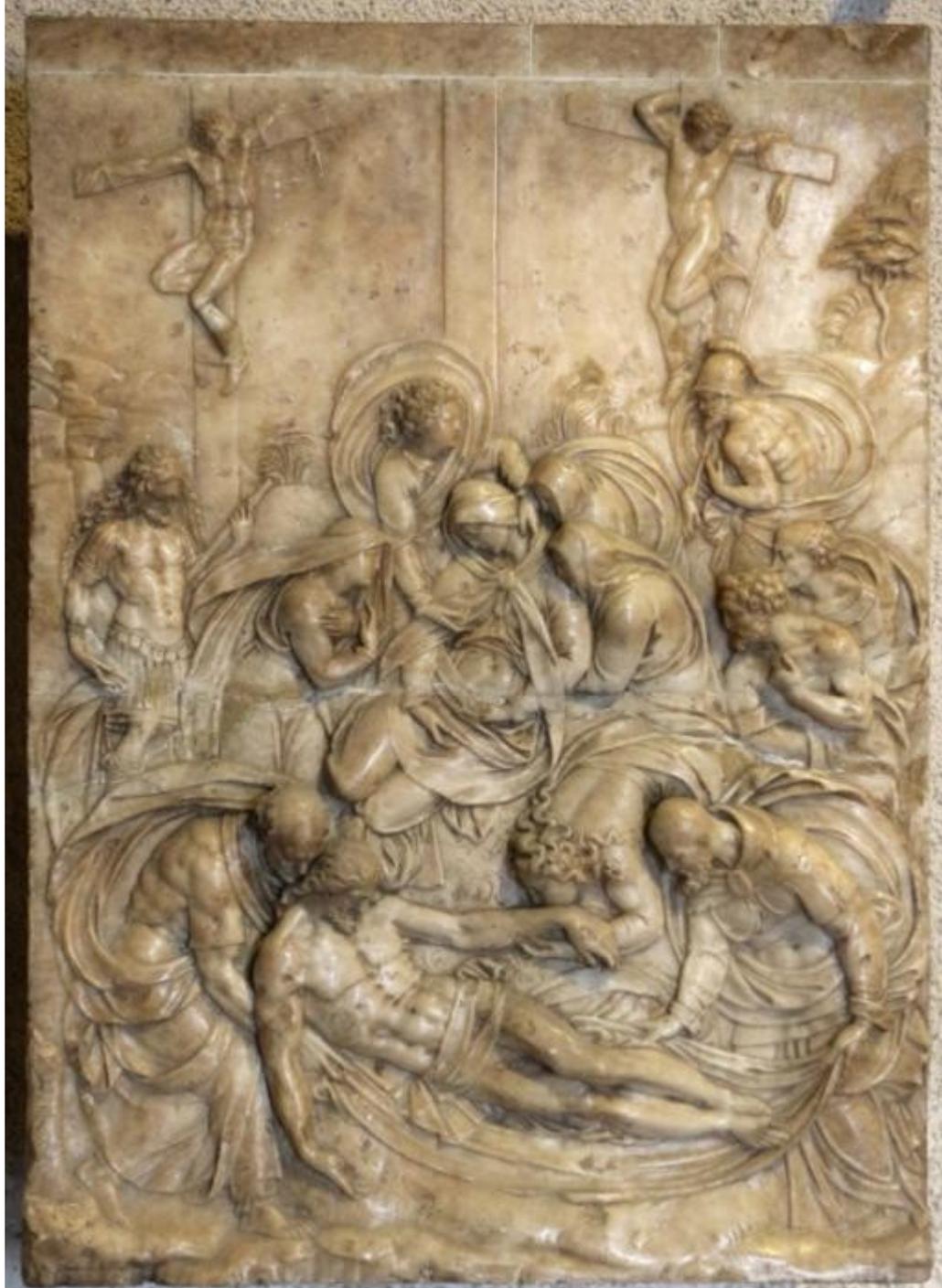
1841

Milano, Palazzo Morando | Costume
Moda Immagine (Legato Morando
1945)



E. Festucci, *Ponte delle Piepette colla strada del Mulino delle Armi e la chiesa di S.M. della Vittoria* (acquaforte da G. Migliara?)





Guglielmo Della Porta
Deposizione dalla croce
Seconda metà del secolo XVI
Milano, Castello Sforzesco, Museo
d'Arte Antica (Legato Gian
Giacomo Attendolo Bolognini
1865)



Francesco Londonio
Scena pastorale (part.)
1762?

Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Alessandro Brison
*Madonna con Bambino in
Trono con San Giovanni
Evangelista e Sant'Antonio
Abate e l'Offerente Matteo
Attendolo Bolognini*
1846
Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian
Giacomo Attendolo Bolognini
1865)



Maestro dell'Ancona Barbavara e
pittore lombardo
*Madonna col Bambino coronata da
angeli tra san Giovanni
evangelista, sant'Antonio abate e un
donatore*

1420-1425 ca.

Raleigh/ North Carolina Museum
(collezione Kress)



Cerchia di Anton Van
Dyck

*Ritratto della regina
Enrichetta Maria*

1636-1638

Milano, Pinacoteca del
Castello Sforzesco (Legato
Gian Giacomo Attendolo
Bolognini 1865)



Antonio Allegri detto il
Correggio
Madonna Bolognini
1514-1519
Milano, Pinacoteca del
Castello Sforzesco (Legato
Gian Giacomo Attendolo
Bolognini 1865)



Jacopo Robusto detto il
Tintoretto
Ritratto di Jacopo Soranzo
1550-1551
Milano, Pinacoteca del
Castello Sforzesco (Legato
Gian Giacomo Attendolo
Bolognini 1865)



Pittore fiammingo

Ritratto virile

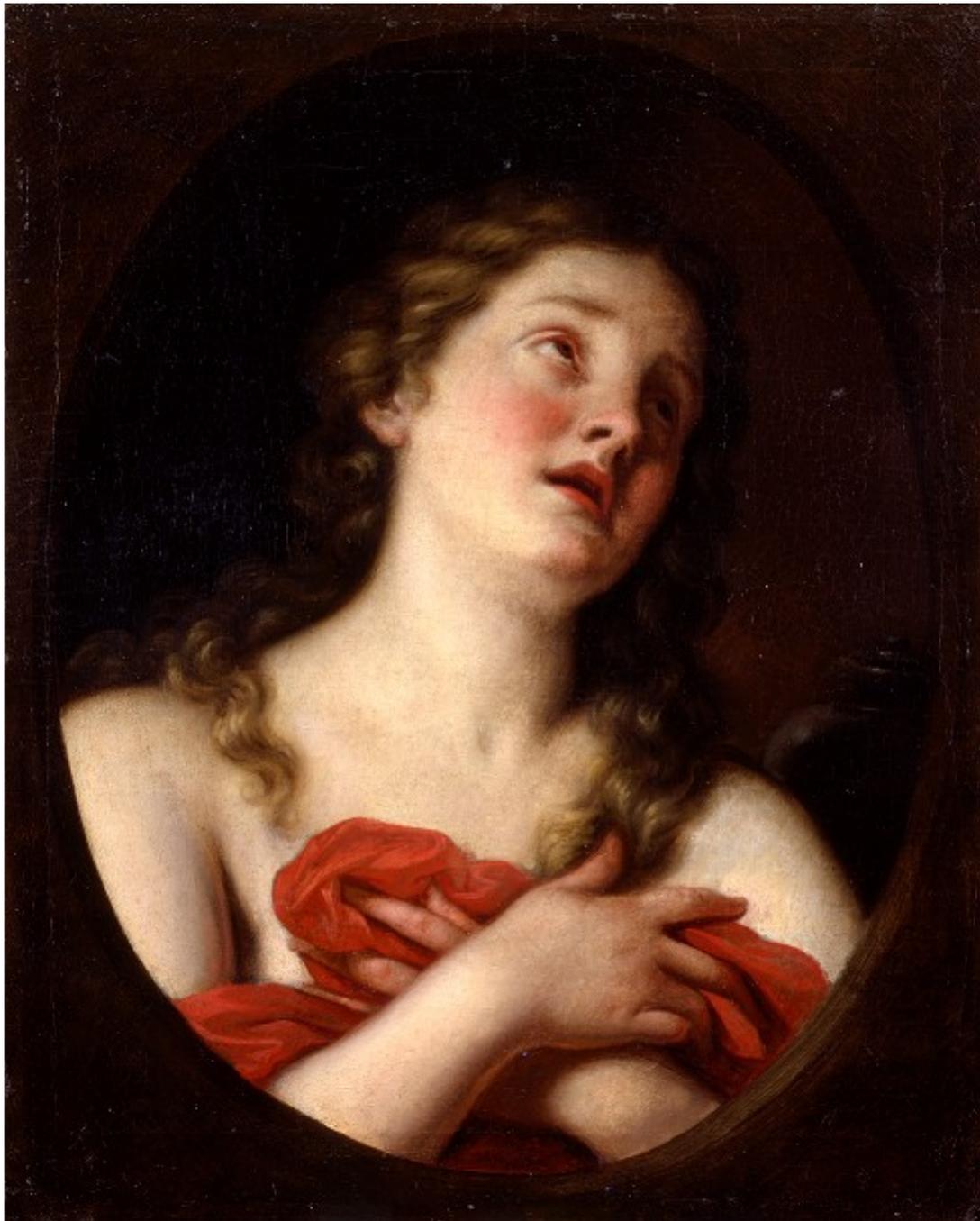
ultimo quarto del secolo XV

Milano, Pinacoteca del Castello

Sforzesco (Legato Gian

Giacomo Attendolo Bolognini

1865)



Giovanni Andrea Siriani

Maddalena penitente

1650-1660

Milano, Pinacoteca del Castello

Sforzesco (Legato Gian

Giacomo Attendolo Bolognini

1865)



Francesco Cairo

Santa Cristina

post 1638

Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Antonio Sacchiense

Ritratto di gentiluomo con cagnolino

1530

Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Alessandro Turchi, detto Orbetto

Cristo morto compianto dagli angeli

1617 circa

Milano, Pinacoteca del Castello Sforzesco (Legato Gian Giacomo Attendolo Bolognini 1865)



Gerolamo Forabosco
Madonna con il Bambino
ante 1660
Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Giacinto Gimignani

Urania (o l'Astronomia)

1652 circa

Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Pietro Bellotti

Vecchio bevitore

1674

Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Vittore Ghislandi, detto Fra' Galgario
Ritratto di giovane in veste di artista
1730 circa
Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Vittore Ghislandi, detto Fra' Galgario

Ritratto di frate

1732 circa

Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Giambattista Tiepolo
*Madonna con il Bambino e quattro
santi francescani*
1716 circa
Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Gian Giacomo
Attendolo Bolognini 1865)



Bottega lombarda

Calice Porro

1369

Milano, Raccolte d'Arte Applicata
del Castello Sforzesco (Legato

Gian Giacomo Attendolo
Bolognini 1865)

Gian Giacomo Attendolo Bolognini
1794-1865

Eugenia Vimercati Sanseverino

Clotilde
1831-1877

Eugenia
1837-1914

Alfonso
1870-1891

Pompeo

Gian Giacomo Morando Attendolo Bolognini
1855-1919

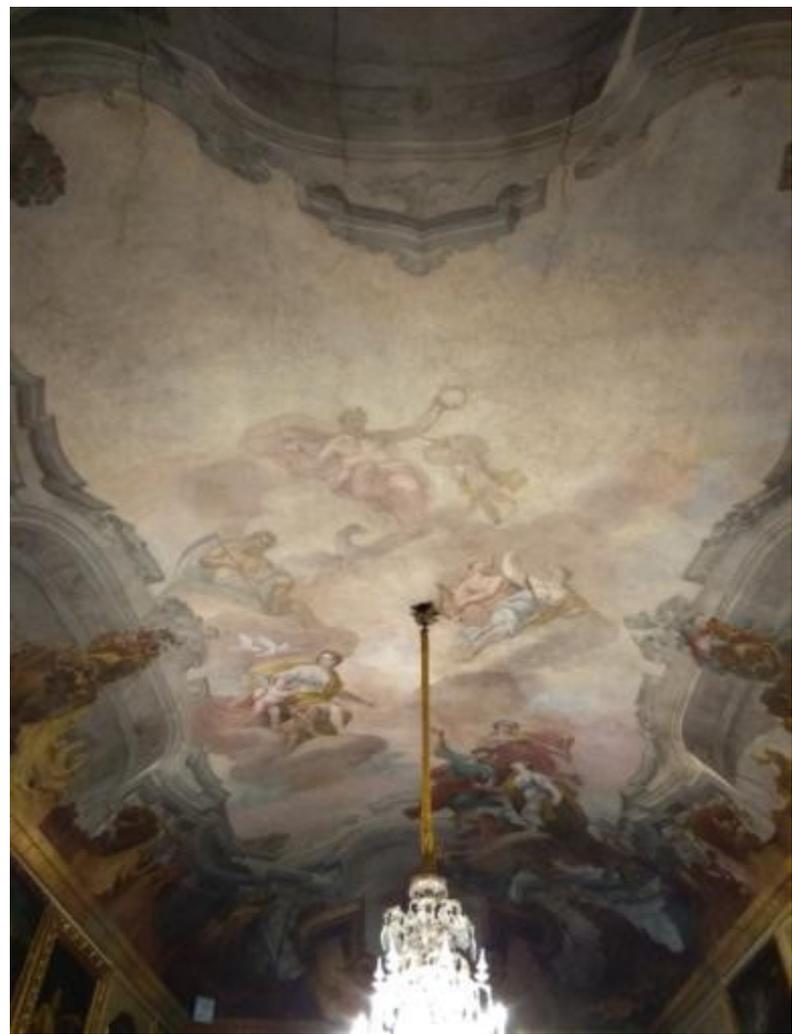
Lydia Caprara di Montalba











Giovanni Antonio Cucchi
Soffitto della Sala dell'Olimpo (part.)
1762 ca.
Milano, Palazzo Morando | Costume
Moda Immagine



Pittore lombardo, *Allegoria nuziale*,
Prima metà del secolo XVII
Milano, Palazzo Morando | Costume
Moda Immagine (Legato Morando 1945)



Giovanni Stefano Doneda, detto il Montalto
Gesù bambino e gli angeli con i simboli della passione (o Allegoria delle Redenzione)
post 1635-40
Milano, Palazzo Morando | Costume Moda Immagine (Legato Morando 1945)



Manifattura di Meissen, *Gruppi scultorei*, 1780 ca.

Milano, Palazzo Morando | Costume Moda Immagine (Legato Morando 1945)



Cerchia di Giuseppe Maggiolini, *Cassettone*
Fine del sec. XVIII-Inizio del sec. XIX
Milano, Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
(Legato Morando 1945)



Cerchia di Giuseppe Maggiolini, *Angoliera*
1792 ca.
Milano, Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
(Legato Morando 1945)







Mahes, dio guerriero.
Mosaico del pavimento della
Saletta egizia (part.).
Milano, Palazzo Morando |
Costume Moda Immagine





Giuseppe Cavanna e bottega
Particolari del Salottino dorato
1745-65 circa
Milano, Palazzo Morando | Costume
Moda Immagine







Pseudo-Boltraffio

Madonna in trono con il Bambino

1510-1515 circa

Milano, Pinacoteca del Castello Sforzesco

(legato Morando 1945)



Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto
Filatrice e contadino con gerla
1765 circa
Milano, Pinacoteca del Castello
Sforzesco (Legato Morando 1945)



Vincenzo Vela

La preghiera del mattino

1846

Milano, Palazzo Morando | Costume
Moda Immagine (Deposito Ospedale
Maggiore di Milano, 2004)